



Edith Calas Formation

EXPLOREZ, CRÉEZ, SOURIEZ, VOUS FAITES DU BIEN

CATALOGUE DE FORMATIONS

L'art au service du soin

Edith Calas Formation

Narbonne – Occitanie

www.edithcalasformations.com



L'ART AU SERVICE DU SOIN

L'art-thérapie moderne propose avant tout une méthodologie dans le cadre du soin orientée sur le confort moral et la confiance en soi. Je vous propose de découvrir les axes essentiels afin de les adapter à vos compétences et vos besoins.



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Comprendre et utiliser la méthodologie spécifique à l'art-thérapie.
- Comprendre et utiliser la dynamique de la boucle de renforcement.
- Comprendre la dynamique de l'alliance thérapeutique
- Être apte à créer un atelier à visée thérapeutique en fonction de ses compétences
- Être apte à rédiger une évaluation en vue d'un suivi thérapeutique.



Équipe pédagogique : EDITH CALAS - Formatrice

- Diplômée DU Art-thérapie (AFRATAPEM, Fac. de Médecine Rabelais Tours, 2002)
- Praticienne des TAC, Formation aux techniques d'hypnose TAC, juillet 2022.
- Photographe et Plasticienne, Diplômée es Arts Plastiques (Maîtrise, 1999)
- Musicienne (chanteuse jazz), conservatoire Narbonne, CIM

PROGRAMME

Présentations actives

Méthodologie de l'art-thérapie

Définir les spécificités de l'ART
 Déf. les spécificités de la THERAPIE
 La dynamique thérapeutique : où l'on comprend la méthodologie
 Action : proposition d'atelier
 Étude de cas : vidéos
 Action : Mise en pratique

Les objectifs thérapeutiques

Action : proposition d'atelier
 Expérimenter en fonction de vos affinités

La boucle de renforcement

Où on parle de motivation
 L'axe de l'implication

L'axe de la confiance en soi
 OBSERVER de façon objective
 Action : proposition d'atelier
 Mise en pratique : la fiche d'évaluation

Qu'est-ce un atelier d'art-thérapie ?

Une proposition artistique
 Un cadre, des moyens
 Des objectifs
 Une évaluation, un suivi
 Action : proposition d'atelier flash

Comment évaluer les effets de la séance

Mise en pratique
 Action : expérience en groupe

Qu'est-ce qu'un bon thérapeute ?

Où l'on parle de l'alliance thérapeutique
 L'interprétation en pratique

Durée: 14.00 heures (2.00 jours) 

Profils des apprenants

- Toute personne en lien direct ou indirect avec des ateliers et activités pour un public spécifique.
- Professionnels de la thérapie, du monde de l'art, paramédical, social et culturel.
- Accompagnant de personne en situation de handicap

Prérequis

- Aucune spécialisation en particulier, toutefois, un intérêt pour le soin, l'art et la culture.

Accessibilité et délais d'accès

Politique PSH
 2 semaines avant la date de la session

Développer l'écoute active

Le suivi thérapeutique

La grille d'évaluation
 Le suivi
 Les transmissions, essentiel pour le travail d'équipe
 Action : proposition d'atelier
 Mise en pratique

Fin de stage : BILAN

Auto-évaluation, Quiz et questionnaire à chaud

TYPE DE FORMATION

ACTION !

TARIFS PAR JOUR

Particulier

À partir de 200 €/personne
 Groupe de 3 à 5 personnes

Entreprise

À partir de 300 €/personne
 À partir de 1250 €/groupe de 12 max

* TVA non applicable selon l'article 293 B du Code Général des Impôts

Lieu : 12 bis rue Molière, 11100 Narbonne

Possibilité de convention pour
 mise à disposition des locaux

PROCHAINES SESSIONS

2-3 novembre 2024
 7-8 novembre
 5-6 décembre 2024
 7-8 décembre 2024

9-10 janvier 2025
 11-12 janvier 2025
 6-7 février 2025
 8-9 février 2025
 7-8 mars 2025

Sur demande



LA PHOTOGRAPHIE AU SERVICE DU SOIN



Comprendre comment la photographie peut s'inscrire dans un lieu de soin ou d'accompagnement aux personnes en situation précaire, de handicap ou vulnérables et ainsi valoriser la relation, restituer des moments de vie, mettre en lumière, communiquer avec l'extérieur, témoigner et se souvenir. Ceci dans les règles de l'art, sans négliger le cadre institutionnel et les droits à l'image et au respect de la vie privée ni l'éthique de toute démarche qui engage une mise en relation.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Aspect légal : droits à l'image et respect de la vie privée
- Aspect technique : de la prise de vue aux retouches
- Aspect du but : plusieurs pistes possibles de l'utilisation des photos prises

Équipe pédagogique : EDITH CALAS - Formatrice 

- Diplômée DU Art-thérapie (AFRATAPEM, Fac. de Médecine Rabelais Tours, 2002)
- Praticienne des TAC, Formation aux techniques d'hypnose TAC, juillet 2022.
- Photographe et Plasticienne, Diplômée es Arts Plastiques (Maîtrise, 1999)
- Musicienne (chanteuse jazz), conservatoire Narbonne, CIM

PROGRAMME

Aspect légal

Définition du droit à l'image
La question du secret médical
La question de l'éthique

Aspect technique

De la prise de vue aux retouches

Composition et lumière

ACTION Mise en pratique

Sujets : le portrait, le reportage

ACTION Mise en pratique

Analyse de la pratique


Aspect du but : la destination des photos

ACTION Mise en pratique

La photographie ouvre les yeux sur le monde et sur soi

La communication : en intra (affichage dans l'établissement et expo) en extra (publications, réseaux, famille)

La relation : la photographie comme outil privilégié à la valorisation de la confiance en soi et en l'autre

Durée: 14.00 heures (2.00 jours) 

Profils des apprenants

- Professionnel dans le secteur sanitaire et/ou social
- Toute personne en lien direct ou indirect avec des ateliers et activités pour un public spécifique.
- Accompagnant de personne en situation précaire, de handicap ou vulnérable.

Prérequis

- Aucun

Accessibilité et délais d'accès

Politique PSH

2 semaines avant la date de la session

La mémoire : l'image comme outil de cognition privilégié



Fin de formation

Élaborer un projet à court terme
Table ronde autour des projets
Questionnaire à double entrée (intervenant - stagiaire) pour évaluer les acquis
Remise des attestations de fin de stage

TARIFS PAR JOUR

Particulier

À partir de 200 €/personne

Groupe de 3 à 5 personnes

Entreprise

À partir de 300 €/personne

À partir de 1250 €/groupe de 12 max

* TVA non applicable selon l'article 293 B du Code Général des Impôts

Lieu : 12 bis rue Molière, 11100 Narbonne

Possibilité de convention pour

mise à disposition des locaux

PROCHAINES SESSIONS

14-15 novembre '24
12-13 décembre '24

17-18 janv. 2025
13-14 février '25
13-14 avril '25

Sur demande

TYPE DE FORMATION

ACTION !

Qualiopi 
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION



LA MUSIQUE AU SERVICE DU SOIN



Le pouvoir de la musique est vaste. L'art-thérapie moderne propose une méthodologie spécifique orientée vers le confort moral et la confiance en soi, en faisant appel à la partie saine du patient. L'art-thérapie à dominante musicale offre de nombreux outils en vue de valoriser la personne et lui offrir un espace privilégié d'expression, de relation et de communication.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Comprendre la méthodologie propre à l'art-thérapie moderne appliquée à la musique.
- Comprendre ce qui caractérise la musique.
- Comprendre ce qui caractérise la séance d'art-thérapie
- Fixer des objectifs et évaluer
- Pratiquer et créer un atelier à dominante musicale



Équipe pédagogique : EDITH CALAS - Formatrice

- Diplômée DU Art-thérapie (AFRATAPEM, Fac. de Médecine Rabelais Tours, 2002)
- Praticienne des TAC, Formation aux techniques d'hypnose TAC, juillet 2022.
- Photographe et Plasticienne, Diplômée es Arts Plastiques (Maîtrise, 1999)
- Musicienne (chanteuse jazz), conservatoire Narbonne, CIM

Durée: 14.00 heures (2 jours)



Profils des apprenants

- Toute personne exerçant en milieu socio-éducatif, psychiatrique ou soignant. Professionnel musicien
- Accompagnant de personne en situation de handicap

Prérequis

- Aucun

Accessibilité et délais d'accès

Politique PSH
2 semaines avant la date de la session

PROGRAMME

Présentations actives

Méthodologie de l'art-thérapie

Définir les spécificités de l'ART
Déf. les spécificités de la THERAPIE

Déf. La musique

La dynamique thérapeutique : où l'on comprend la méthodologie

Action : proposition d'atelier

Étude de cas : vidéos

Action : Mise en pratique

Les objectifs thérapeutiques

La grille d'évaluation

Le suivi

Les transmissions, essentiel pour le travail d'équipe

Action : proposition d'atelier

Expérimenter en fonction de vos affinités

La boucle de renforcement

Où on parle de motivation

L'axe de l'implication

L'axe de la confiance en soi

OBSERVER de façon objective

Action : proposition d'atelier

Mise en pratique : la fiche d'évaluation

Qu'est-ce un atelier d'art-thérapie à dominante musicale ?

Une proposition artistique musicale

Un cadre, des moyens

Des objectifs

Une évaluation, un suivi

Action : proposition d'atelier flash

Comment évaluer les effets de la séance

Mise en pratique

Action : expérience en groupe

Qu'est-ce qu'un bon thérapeute ?

Où l'on parle de l'alliance thérapeutique

L'interprétation en pratique

Développer l'écoute active

L'atelier à dominante musicale

Action : proposition d'atelier

Mise en pratique

Fin de stage : BILAN

Auto-évaluation, Quizz et questionnaire à chaud

TARIFS PAR JOUR

Particulier

À partir de 200 €/personne

Groupe de 3 à 5 personnes

Entreprise

À partir de 300 €/personne

À partir de 1250 €/groupe de 12 max

* TVA non applicable selon l'article 293 B du Code Général des Impôts

Lieu : 12 bis rue molière, Narbonne

Possibilité de convention pour mise à disposition des locaux

PROCHAINES SESSIONS

Sur demande

TYPE DE FORMATION

ACTION !

Qualiopi
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION



LES ARTS PLASTIQUES AU SERVICE DU SOIN



Les arts plastiques couvrent de nombreuses pratiques artistiques qui ont en commun la réalisation de production sur support en 2D et 3D. En quoi ces pratiques peuvent-elles offrir un cadre épanouissant et avoir une portée thérapeutique ?

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Comprendre la méthodologie propre à l'art-thérapie moderne appliquée aux arts plastiques.
- Comprendre ce qui caractérise les Arts Plastiques.
- Comprendre ce qui caractérise la séance d'art-thérapie.
- Fixer des objectifs et évaluer.
- Pratiquer et créer un atelier à dominante arts plastiques.



Équipe pédagogique : EDITH CALAS - Formatrice

- Diplômée DU Art-thérapie (AFRATAPEM, Fac. de Médecine Rabelais Tours, 2002)
- Praticienne des TAC, Formation aux techniques d'hypnose TAC, juillet 2022.
- Photographe et Plasticienne, Diplômée es Arts Plastiques (Maîtrise, 1999)
- Musicienne (chanteuse jazz), conservatoire Narbonne, CIM

Durée: 14.00 heures (2 jours)



Profils des apprenants

- Toute personne exerçant en milieu socio-éducatif, psychiatrique ou soignant. Professionnel artiste.
- Accompagnant de personne en situation de handicap

Prérequis

- Aucun

Accessibilité et délais d'accès

Politique PSH
2 semaines avant la date de la session

PROGRAMME

Présentations actives

Méthodologie de l'art-thérapie

Définir les spécificités de l'ART
Déf. les spécificités de la THERAPIE

Déf. Des Arts Plastiques

La dynamique thérapeutique : où l'on comprend la méthodologie

Action : proposition d'atelier

Étude de cas : vidéos

Action : Mise en pratique

Les objectifs thérapeutiques

La grille d'évaluation

Le suivi

Les transmissions, essentiel pour le travail d'équipe

Action : proposition d'atelier

Expérimenter en fonction de vos affinités

La boucle de renforcement

Où on parle de motivation

L'axe de l'implication

L'axe de la confiance en soi
OBSERVER de façon objective

Action : proposition d'atelier

Mise en pratique : la fiche d'évaluation

Qu'est-ce un atelier d'art-thérapie à dominante Arts Plastiques ?

Une proposition artistique musicale

Un cadre, des moyens

Des objectifs

Une évaluation, un suivi

Action : proposition d'atelier flash

Comment évaluer les effets de la séance

Mise en pratique

Action : expérience en groupe

Qu'est-ce qu'un bon thérapeute ?

Où l'on parle de l'alliance thérapeutique

L'interprétation en pratique

Développer l'écoute active

L'atelier à dominante Arts Plastiques

Action : proposition d'atelier

Mise en pratique

Fin de stage : BILAN

Auto-évaluation, Quiz et questionnaire à chaud

TARIFS PAR JOUR

Particulier

À partir de 200 €/personne

Groupe de 3 à 5 personnes

Entreprise

À partir de 300 €/personne

À partir de 1250 €/groupe de 12 max

* TVA non applicable selon l'article 293 B du Code Général des Impôts

Lieu : 12 bis rue molière, Narbonne

Possibilité de convention pour

mise à disposition des locaux

PROCHAINES SESSIONS

Sur demande

TYPE DE FORMATION

ACTION !

Qualiopi
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification Qualiopi a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION



L'EXPRESSION CORPORELLE AU SERVICE DU SOIN

Le théâtre et la mise en scène ont un fort potentiel créatif, or l'expression corporelle en est la base. Le corps et l'imagination sont au centre de ces ateliers, et offre des trésors de possibles pour des ateliers thérapeutiques en art-thérapie.



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Comprendre la méthodologie propre à l'art-thérapie moderne appliquée à l'expression corporelle.
- Comprendre ce qui caractérise l'expression corporelle.
- Comprendre ce qui caractérise la séance d'art-thérapie.
- Fixer des objectifs et évaluer
- Pratiquer et créer un atelier à dominante Expression Corporelle.



Équipe pédagogique : EDITH CALAS - Formatrice

- Diplômée DU Art-thérapie (AFRATAPEM, Fac. de Médecine Rabelais Tours, 2002)
- Praticienne des TAC, Formation aux techniques d'hypnose TAC, juillet 2022.
- Photographe et Plasticienne, Diplômée es Arts Plastiques (Maîtrise, 1999)
- Musicienne (chanteuse jazz), conservatoire Narbonne, CIM

Durée: 14.00 heures (2 jours)



Profils des apprenants

- Toute personne exerçant en milieu socio-éducatif, psychiatrique ou soignant.
- Accompagnant de personne en situation de handicap

Prérequis

- Aucun

Accessibilité et délais d'accès

Politique PSH
8 semaines

PROGRAMME

Présentations actives

Méthodologie de l'art-thérapie

Définir les spécificités de l'ART
Déf. les spécificités de la THERAPIE

Déf. L'expression corporelle

La dynamique thérapeutique : où l'on comprend la méthodologie

Action : proposition d'atelier

Étude de cas : vidéos

Action : Mise en pratique

Les objectifs thérapeutiques

La grille d'évaluation

Le suivi

Les transmissions, essentiel pour le travail d'équipe

Action : proposition d'atelier

Expérimenter en fonction de vos affinités

La boucle de renforcement

Où on parle de motivation

L'axe de l'implication

L'axe de la confiance en soi

OBSERVER de façon objective

Action : proposition d'atelier

Mise en pratique : la fiche d'évaluation

Qu'est-ce un atelier d'art-thérapie à dominante expression corporelle ?

Une proposition artistique musicale

Un cadre, des moyens

Des objectifs

Une évaluation, un suivi

Action : proposition d'atelier flash

Comment évaluer les effets de la séance

Mise en pratique

Action : expérience en groupe

Qu'est-ce qu'un bon thérapeute ?

Où l'on parle de l'alliance thérapeutique

L'interprétation en pratique

Développer l'écoute active

L'atelier à dominante expression corporelle

Action : proposition d'atelier

Mise en pratique

Fin de stage : BILAN

Auto-évaluation, Quizz et questionnaire à chaud

TARIFS PAR JOUR

Particulier

À partir de 200 €/personne

Groupe de 3 à 5 personnes

Entreprise

À partir de 300 €/personne

À partir de 1250 €/groupe de 12 max

* TVA non applicable selon l'article 293 B du Code Général des Impôts

Lieu : 12 bis rue molière, Narbonne

Possibilité de convention pour mise à disposition des locaux

PROCHAINES SESSIONS

Sur demande

TYPE DE FORMATION

ACTION !

Qualiopi
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION



Edith Calas Formation

EXPLOREZ, CRÉEZ, SOURIEZ, VOUS FAITES DU BIEN

CONTACTS

Edith Calas – Responsable et Formatrice

edithcalasformation@gmail.com tél : 06 80 77 88 52

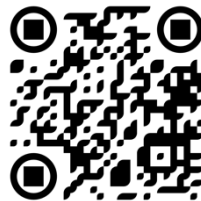
Site de Narbonne

16 rue Molière – 11100 Narbonne (Occitanie) siège

12 bis rue Molière – 11100 Narbonne (Occitanie) Centre de formation



Consultez notre site pour plus d'informations :
www.edithcalasformations.com



CONTACTEZ-NOUS POUR :

- Créer une session sur mesure, en fonction de vos attentes et vos besoins.
- Si vous prévoyez la participation de stagiaires en situation de handicap, merci de bien vouloir nous le préciser en amont, et si des situations d'adaptations sont à envisager.
(Nous disposons d'une politique PSH)



EDITH CALAS

12bis rue Molière
11100 Narbonne
06 80 77 88 52

courriel

edith.calas11@icloud.com

Auto-entrepreneur

N° Siret 50086226300018

FORMATION ACADEMIQUE

DU Art-thérapie, Faculté de Médecine Rabelais, Tours
mention B

Nov. 2002,

Mémoire « L'art-thérapie auprès d'anorexiques »

Maîtrise en Arts Plastiques, Faculté Paul Valéry, Montpellier III
mention AB

1999,

Mémoire « L'acte créateur »

Bac Economique et Social, Lycée Dc Lacroix, Narbonne
1995, mention AB

EXPERIENCE DE TRAVAIL

SAMSAH, Arts plastiques auprès de personnes
dépendantes relevant de la psychiatrie.
2020 – juillet 24

*Service d'accompagnement psychiatrique,
Narbonne (11)*

PARA Plateforme d'Accompagnement et de Répit des
Aidants des Malades d'Alzheimer
2014 – en cours

Centre Hospitalier de Narbonne (11)

Les ARBOUSIERS, EHPAD et secteur fermé
2018 – en cours

EHPAD, Bizanet (11)

Les Cascades et **PARA** Plateforme
d'Accompagnement et de Répit des Aidants des Malades
d'Alzheimer 2012 - 2013

EHPAD, Béziers (34)

Auxilia Accueil de jour pour personnes Alzheimer
2005, en cours

Centre Hospitalier de Narbonne (11)

Résidence les Pins Verts Cantou
2006 - 2014

Maison de retraite, Narbonne (11)

France Aude Alzheimer, Missions dans divers
établissements 2009 – en cours

*Divers établissements de type EHPAD, Halte Relais,
Café Mémoire, Conférences (11)*

SAMSAH, Psychiatrie Adulte, Ateliers d'Art-Thérapie
2009 - 2010

*Accompagnement d'adultes handicapés,
Carcassonne (11)*

CIDFF, Formatrice, Aide à la réinsertion
2007- 2011

*Ateliers artistiques de valorisation de l'estime de soi
(11, Occitanie)*

Aufréry, Psychiatrie Adulte, Atelier d'art-thérapie auprès
de personnes atteintes de troubles bipolaire.
2005- 2006

Clinique Aufréry, Balma (31)

Sensévia, Psychiatrie Adulte, Ateliers divers
salariée de 2002- 2005

Réhabilitation psycho-sociale (adultes), Osséja (66)

Champs d'activité *Musique et Chant, Arts plastiques, Expression corporelle et théâtrale,
Littérature, Écriture, Hypnose. Photographe Portraitiste, Artiste peintre, réalisation de fresques,
Interventions lors de conférences liées à l'Art-thérapie, Chanteuse jazz.*